



## Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

### ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

#### ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

#### Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Ο αρθρογράφος πραγματεύεται στο συγκεκριμένο κείμενο την εξέγερση των νέων, το Δεκέμβρη του 2008, και τις προεκτάσεις της. Αρχικά τονίζει ότι η εξέγερση μας υπενθύμισε ότι ζούμε σε μία κοινωνία που βρίσκεται σε τέλμα. Στη συνέχεια, υπεραμύνεται του κοινωνικού χαρακτήρα της, υπογράμμιζοντας ότι με αφορμή τη δολοφονία του Γρηγορόπουλου ένα μεγάλο κομμάτι των μαθητών και της κοινωνίας διαμαρτυρήθηκαν για τον τρόπο που αντιμετωπίζονται. Αναφέρεται στη μαζικότητα της εξέγερσης με βασικό αίτημα την αλλαγή της κοινωνίας, που περιθωριοποιεί τους νέους, και την αλλαγή της νοοτροπίας των πολιτικών που διοικούν με τακτικές που υποθάλπουν τη διαφθορά και την αναξιοκρατία. Τέλος, καταλήγει συνιστώντας στους επίδοξους πολιτικούς και πνευματικούς ηγέτες να αφουγκραστούν τα μηνύματα της εξέγερσης των γέων και στους πολίτες να συμμετέχουν ενεργά στη μεταρρύθμιση της κοινωνίας με ορίζοντα το μέλλον.
2. Στην εποχή του υλικού ευδαιμονισμού βλέπουμε την πραγματικότητα μέσα από το δικό μας ιδιοτελές πρίσμα χωρίς καμιά διάθεση προβληματισμού και ουσιαστικής συμμετοχής στο κοινωνικό γίγνεσθαι. Αυτή η αντιμετώπιση της πραγματικότητας όμως είναι επιφανειακή και αποπροσανατολίζει από τα βασικά προβλήματα της κοινωνίας. Η πραγματικότητα γίνεται κατανοητή όταν εξετάζονται και ωι αρνητικές πτυχές της. Γι' αυτό πρέπει να δούμε σε βάθος τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο σύγχρονος άνθρωπος. Πιο συγκεκριμένα να προσεγγίσουμε ουσιαστικά τα προβλήματα της ανεργίας, της ανισότητας, της αναξιοκρατίας, της διαφθοράς, της φτώχιας, της οικολογικής καταστροφής, της πείνας, του ρατσισμού, της βίας και των πολεμικών συγκρούσεων. Τότε μόνο θα δούμε τις άθλιες συνθήκες που δημιουργούν τα προβλήματα αυτά, θα ευαισθητοποιηθούμε και θα κινητοποιηθούμε για την ουσιαστική επίλυσή τους.
3. a. Έχει αφόρηση από επίκαιρο θέμα [«η εξέγερση των νέων του τελευταίου μήνα του έτους (2008)»] για την εποχή που γράφτηκε και σχολιάζοντας, ερμηνεύει το γεγονός της νεανικής αντίδρασης με αναφορές στη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα.

- β.** Ανήκει στην κατηγορία των άρθρων γενικού ενδιαφέροντος, συγκεκριμένα κοινωνικού. Πραγματεύεται ένα θέμα που απασχολεί την κοινή γνώμη, την αντίδραση των νέων.
- γ.** Κυριαρχεί η αναφορική λειτουργία της γλώσσας.
- δ.** Έχει ουδέτερο ύφος. Ενδεικτική είναι η χρήση γ' προσώπου (π.χ. «μοιάζει, δεν υπάρχουν, βρίσκεται, επρόκειτο.... »).
- ε.** Έχει σύντομη έκταση.
- 4.** Η τρίτη παράγραφος του κειμένου αναπτύσσεται με παραγωγική συλλογιστική πορεία. Ο συγγραφέας ξεκινά από τη γενική διαπίστωση ότι οι ερμηνείες για τα φαινόμενα εξέγερσης και βίας (που προκάλεσε η δολοφονία του μαθητή Αλέξη Γρηγορόπουλου) διαφέρουν ανάλογα με το πολιτικό και το ιδεολογικό υπόβαθρο αυτού που κρίνει. Στη συνέχεια, δικαιολογεί την άποψή του με την ειδικότερη θέση ότι κάποιοι κατηγορούν τα παιδιά των 700 ευρώ γι' αυτά τα γεγονότα, ενώ άλλοι τους ξένουν δακτύλους ή τους αναρχικούς.
- 5.** **α)** μοιάζει:  
ροή:  
αξιόλογες:  
ριζοσπαστικές:  
συνεπάρουν:
- β)** αναρωτηθούμε:  
πιστεύουν:  
εμπλεκόμενος:  
διαφθορά:  
αναξιοκρατία:
- 

## Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

### ΤΙΤΛΟΣ: Η ΝΕΑΝΙΚΗ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ

#### Α: ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Σε κάθε κοινωνία, σε κάθε εποχή και κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες, το πιο ελπιδοφόρο κοινωνία μιας κοινωνίας είναι οι νέοι άνθρωποι. Είναι η δύναμη που μπορεί να ανανεώσει και να ωθήσει προς την εξέλιξη κάθε πτυχή της κοινωνικής ζωής. Όταν λοιπόν οι νέοι σε μία κοινωνία εξεγείρονται η κοινωνία αυτή οφείλει να σκύβει με ενδιαφέρον και αγάπη και να νιώθει τους λόγους που πυροδοτούν την κάθε εξέγερση των νέων.

## B: ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

### 1. Α΄ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΕΞΕΓΕΙΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

- Ανεργία, οικονομικό αδιέξοδο, ασφυξία των νέων, γενιά των 700 ευρώ, και από την άλλη πλουτισμός, ατομισμός, αποθέωση της λογικής του χρήματος.
- Ανεπάρκεια του εκπαιδευτικού συστήματος, τεχνοκρατικός χαρακτήρας, τυποποιημένες γνώσεις, εντατικοποίηση και εξετασιοκεντρικός χαρακτήρας, ανύδιο περιεχόμενο.
- Κρίση ηθικών και κοινωνικών αξιών, αγισότητα οικονομική και κοινωνική, μεγάλες ομάδες νέων ανθρώπων που εξωθούνται στο κοινωνικό και επαγγελματικό περιθώριο.
- Κρίση των ανθρώπων σχέσεων, αφελιμισμός και υστεροβουλία, φόβος και αποξένωση της σύγχρονης μεγαλούπολης.
- Δυσλειτουργία της δημοκρατίας – διαφθορά – αδιαφάνεια – αδυναμία προβολής των αιτημάτων της νέας γενιάς που αισθάνεται αποκλεισμένη από την πολιτική εκπροσώπηση.
- Ανοδος αντιανθρώπων, μισαλλόδοξων και ρατσιστικών ιδεολογιών και αντίστοιχων πολιτικών κομμάτων – στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες -, που προτάσσουν με δογματικό τρόπο αντιδημοκρατικά, εθνικιστικά και ξενοφοβικά κηρύγματα και ευαγγελίζονται έναν ασφυκτικό και αυταρχικό θαυμαστό νέο κόσμο.
- Πολιτιστική ισοπέδωση, κυριαρχία του μοντέλου της τηλεοπτικής αισθητικής, χλευασμός από τα τηλεοπτικά ανεγκέφαλα και επιφανειακά πρότυπα και είδωλα κάθε διαφορετικής ποιοτικής πρότασης που υπερβαίνει την λογική της τηλεοπτικής πραγματικότητας.
- Η καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος και η έλλειψη ουσιαστικών θεσμών και δράσεων προς την κατεύθυνση της ανατροπής μιας πορείας που φαντάζει χωρίς επιστροφή.

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:

- Εκτός από τους παραπάνω λόγους η εξέγερση είναι συνυφασμένη με την ίδια τη νεοτητα, αφού αποτελεί συστατικό της στοιχείο. Κατά συνέπεια είναι εύλογο να περιμένει κανείς την εξέγερση των νέων με όποιων τρόπο και αν αυτή τελικά εκφράζεται.
- Μια άλλη ομάδα ανθρώπων επισημαίνει πάλι, ότι η εξέγερση των νέων είναι προϊόν της ευκολίας με την οποία παραχωρήθηκαν στη γενιά αυτή όλα τα αγαθά που επιθυμούσε –κυρίως υλικά αγαθά- με ευθύνη –κυρίως -της οικογένειας. Όταν λοιπόν η νέα γενιά συνειδητοποιεί ότι τίποτε δεν πρέπει να θεωρείται δεδομένο, αισθάνεται προδομένη και αντιδρά ανώριμα, σπασμωδικά και βίαια, χωρίς να αναλαμβάνει τις ευθύνες που της αντιστοιχούν και χωρίς να δείχνει διάθεση να εργαστεί σκληρά για να ξεπεράσει την κρίση.

## 2. Β' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: ΤΡΟΠΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

*ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΥΤΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΜΟΝΟ Η ΥΓΙΗΣ ΚΑΙ ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΤΑ KOINA ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΙ ΜΕ ΠΟΙΚΙΛΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ*

- Διαμόρφωση υγιούς πολιτικής συνείδησης άσκηση στις δημοκρατικές διαδικασίες, στις αρχές του διαλόγου και της ισότητας μέσω του θεσμού της οικογένειας και της εκπαίδευσης - (συμμετοχή-ανάληψη πρωτοβουλιών στο πλαίσιο των σχολικών κοινωνήτων).
- Συμμετοχή στο δημόσιο διάλογο είτε θεσμικά – μέσω των φοιτητικών συλλόγων ή των μαθητικών κοινωνήτων- είτε μεμονωμένα – μέσω της δημόσιας διαβούλευσης-.
- Θετική οπτική και προτάσεις - λύσεις και όχι μόνο εντοπισμός των κακώς κειμένων και άσκηση αρνητικής κριτικής.
- Συμμετοχή στις πολιτικές οργανώσεις –πολιτικές νεολαίες ή κόμματα – και στα κοινωνικά κινήματα, χωρίς όμως φανατισμό και κομματικό πατριωτισμό, που ακυρωντισμό την κριτική σκέψη και τη δημιουργική σύζευξη των αντιτιθέμενων απόψεων.
- Συνδικαλιστική δράση –συμμετοχή στις μαθητικές κοινότητες, τους φοιτητικούς συλλόγους και στις οργανώσεις των εργαζομένων- και άρνηση στους χώρους αυτούς κάθε λογικής που θα προτάσσει τα κομματικά και προσωπικά συμφέροντα.
- Ενεργή δράση και στήριξη των μη κυβερνητικών οργανώσεων παρέμβασης στην κοινωνία και το περιβάλλον – Διεθνής Αμνηστία, WWF, GREEN PEACE – Η εθελοντική συμμετοχή και δράση των νέων στις οργανώσεις αυτές αποτελεί το πιο αισιόδοξο μήνυμα της εποχής μας.
- Αξιοποίηση των δυνατοτήτων του διαδικτύου – χώρος συζητήσεων, ανταλλαγής απόψεων, εναλλακτικής ενημέρωσης-. Είναι χαρακτηριστικό ότι το διαδίκτυο και τα δίκτυα κοινωνικής δικτύωσης (Twitter και Facebook) αποτέλεσαν το βασικό εργαλείο για την εξέγερση των λαών και των νέων στις χώρες της Βόρειας Αφρικής – Αίγυπτος, Τυνησία, Λιβύη-.
- Πολιτιστικές ομάδες που θα προτείνουν μια διαφορετική προσέγγιση και θα αποτελέσουν απάντηση στη μονοκρατορία της τηλεοπτικής εικόνας.

### Γ: ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Δεν νοείται ζωντανή, δρώσα και ευφάνταστη κοινωνική και πολιτική ζωή χωρίς την ενεργητική συμμετοχή των νέων. Η καθοριστική συμβολή τους αποτελεί την εγγύηση για τη δημιουργία κοινωνιών που θα μπορούν να καθορίζουν τις εξελίξεις και να προωθούν την ανθρωπότητα σε δρόμους δικαιοσύνης και συναδέλφωσης ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσεων.